# ELEONOR

# I MONDI DELLE DONNE SONO TANTI

A CURA DI
ELEONORA FRATTAROLO

DAL 5 AL 20 DICEMBRE 2023
THE ROOOM, VIA GALLIERA 8, BOLOGNA

## ELEONOR

# I MONDI DELLE DONNE SONO TANTI

Laureata in psicologia, Eleonor adopera la pittura per analizzare e raffigurare modelli culturali convenzionali e massificati del mondo femminile occidentale.
Con colori vibranti e gamme cromatiche contrastanti e potenti, con spiccato interesse per motivi decorativi e ornamentali, rappresenta figure femminili mature e infantili alle prese con desideri, paure e aspirazioni del nostro tempo. Con una pittura istintuale e liquida, che le consente di rappresentare la fluidità e la trasformazione dei corpi, ritrae ossessioni e abitudini della contemporanea vita quotidiana e configura un immaginario animato in spazi chiusi, dai colori osmotici e inusuali, dove si svolgono rituali personali e sociali fintamente normali, in realtà venati da inquietudini ravvisabili nelle espressioni dei volti, nelle posture, nell'eccesso estetico del contesto. Di quadro in quadro prende vita un racconto in varie fasi: il consumo bulimico delle merci; il volersi distinguere in una società omologata; il desiderio di essere come gli altri per essere accettate; la passiva riduzione del proprio corpo a oggetto bamboleggiante di desiderio; le modalità di comunicazione codificate e quindi sterili. Un palcoscenico sociale che tuttavia risulta ambiguo, dai confini spesso indefiniti e ingiudicabili, perché banale e attraente insieme, in quanto spesso sontuoso, ricco, di vestiti, accessori, trame di tessuti coloratissimi, vettori scintillanti di mondi iconici, che anelano alla bellezza. Vicino alla pittura tedesca di matrice post-espressionista, il linguaggio di Eleonor predilige il colore acrilico, vivace e di veloce essiccazione, unitamente al colore ad olio, utile per infinite sfumature e sfaldature di figure in liquefazione.

Eleonora Frattarolo

*Foto di Luciano Leonotti*

Eleonor (Eleonora Mazza) nata nel 1975 a San Marino, dove vive e lavora. Laureata in Psicologia, è un'attenta analista delle molteplici possibilità della pittura, che le consente di rappresentare la fluidità e la trasformazione dei corpi, prediligendo il colore ad olio, utile per infinite sfumature e sfaldature di figure in liquefazione, con cui dà corpo a un linguaggio postespressionista. Per mezzo di un'accesa cromia e di un'attenzione appassionata per i motivi della decorazione e dell'ornamento, Eleonor rappresenta figure femminili e infantili alle prese con inquietudini, desideri, paure, aspirazioni, dei nostri tempi caotici e in ebollizione, tra mura domestiche costrittive, divenute palcoscenici surreali e anche quasi prigioni, psichiche e fisiche. Per questa continuativa e tenace riflessione su mondi femminili spesso segreti e inconosciuti, per questa ricerca psicologica e sociologica tramutata in rappresentazione, nasce da parte di the rooom la promozione di questa mostra.

Tra le sue mostre ricordiamo:

nel 2021 è stata tra i protagonisti di *Child abuse*, una collaborazione tra arte e medicina, filmostra ideato e curato da Eleonora Frattarolo, con la regia di Davide Mastrangelo, prodotto per il progetto europeo *Pro child*, sull'abuso dei minori.

nel 2017 nell'ambito del Festival della Filosofia di Modena espone *Vite di plastica* a cura di Francesca Baboni e Stefano Taddei; è tra gli artisti di *Inferno* alla Kiyomi Sakagughi Exhibition Gallery Sicoch a Tokyo; di *Prompts and Wonders of Everiday* a cura di Hitomi Iwasaki, The center of emerging visual artists a Philadelphia.

nel 2015 partecipa alla 56° Esposizione de *La Biennale di Venezia* nel Padiglione della Repubblica di San Marino, a cura di Vincenzo Sanfo.

ELEONOR
*Dimensioni reali* (2019)
olio su tela, 100x120

ELEONOR
*Una bianchezza elettrica immobile*
(2022)
olio su tela, 100x120

ELEONOR
*In me l'intensità delle sensazioni*
(2023)
olio su tela, 80x70

ELEONOR
*Ma è così la vita* (2023)
olio su tela, 80x70

ELEONOR
*Senza titolo* (2020)
olio su tela, 120x100

ELEONOR
*Soggiorni di casa* (2019)
olio su tela, 120x100

ELEONOR
*Tutte queste tue bellezze* (2023)
olio su tela, 70x80

# I MONDI DELLE DONNE SONO TANTI

**Programma**

**Vernissage: 05/12/2023 h18:00**
**Inspiring rooom: talk e DJ set 14/12/2023 h17:00**

Mostra e catalogo a cura di:
*Eleonora Frattarolo*

Management:
*Anja Piazzini - Project Manager @therooom*

Credits:
*Nicola Ceccanti - progetto grafico*

Partnership con:

Up Day lavoropiù EDGAR Supper LONDON DRY GIN

**Per scoprire di più:** www.therooom.it @therooom_official

the rooom

the rooom